

Приложение
к основной образовательной программе
утвержденной от 30.08.2023 № 185

Рабочая программа по курсу
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для 2 класса

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Учитель: Яковлева Ирина Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Творческая мастерская» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н.

2 класс – 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Аппликация и моделирование (18ч)

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев.

Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Мозаика из ватных комочков. Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Беседы: «Какая бывает аппликация», « Декоративно- прикладное искусство»

Опыты и наблюдения. Сравнение видов бумаги и картона по прочности и по отношению к влаге.

Практические работы. Коллективное планирование последовательности выполнения работы. Разметка бумаги и картона. Изготовление различных изделий из бумаги и картона

(по образцу, техническому рисунку). Создание деталей с помощью клея, проволоки и бумаги.

Работа с пластическими материалами.(15ч)

Обобщение ранее полученных сведений о приёмах лепки, приёмах стилизации в лепке.

Игры и упражнения, развивающие воображение и фантазию («На кого похоже?»),

«Кто спрятан в имеющихся у нас природных материалах?»- изучение природных материалов: ветки, корни различных растений, шишки, жёлуди, засушенные цветы, листья и др.) Упражнения на передачу настроения цветом, композицией.

Экскурсия. Сбор природных материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине —

России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как

члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте;
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;
проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: беседа, экскурсии, творческие выставки

Формы аттестации: портфолио

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, раздел курса, примерное кол-во часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР
1	<p>Аппликация и моделирование (18ч)</p>	<p>Знать и применять правила безопасности труда; уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе; использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности; выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений</p> <p>анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства; образно воспринимать искусство и</p>	<p>Осмысливать основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций</p>	<p>https://infourok.ru/go.html?href=</p> <p>http://www.classmag.ru/</p> <p>http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Is</p> <p>https://infourok.ru/go.html?href=</p>
2	<p>Работа с пластическим и материалами (15ч)</p>	<p>окружающую действительность; конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления; моделировать формы средствами различных материалов.</p>	<p>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар».</p> <p>Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стек.</p>	<p>http://www.classmag.ru/</p> <p>http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Is</p> <p>https://infourok.ru/go.html?href=</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	Объемные изделия в технике оригами	1		
2	Объемные изделия в технике оригами	1		
3	Объемные изделия в технике оригами	1		
4	Симметричное вырезание	1		
5	Симметричное вырезание	1		
6	Симметричное вырезание	1		
7	Рисование ватой по бархатной бумаге	1		
8	Рисование ватой по бархатной бумаге	1		
9	Рисование ватой по бархатной бумаге	1		
10	Надрезание бахромой скручивание в жгут	1		
11	Объемное конструирование из деталей оригами	1		
12	Моделирование из бумажных салфеток	1		
13	Простое торцевание на бумажной основе	1		
14	Моделирование из фольги	1		
15	Объемные украшения для костюма из бумаги	1		
16	Виды картона, его свойства и назначение	1		

17	Измерение линейкой, изготовление плоских и объемных изделий	1		
18	Измерение линейкой, изготовление плоских и объемных изделий	1		
19	Аппликация из резанных нитей	1		
20	Аппликация из резанных нитей	1		
21	Аппликация из резанных нитей	1		
22	Аппликация из резанных нитей	1		
23	Нитяная бахрома	1		
24	Нитяная бахрома	1		
25	Нитяная бахрома	1		
26	Моделирование из помпонов	1		
27	Моделирование из помпонов	1		
28	Моделирование из помпонов	1		
29	Приклеивание ниток по спирали	1		
30	Аппликация из ткани	1		
31	Промежуточная аттестация	1		
32	Аппликация из ткани	1		
33/34	Аппликация из ткани	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2021.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.classmag.ru/>

[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/"Iskusstvo risovaniya i jivopisi"/ "Iskusstvo risovaniya i jivopisi](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/)

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museum.ru%2Fgmii%2F>

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.smirnova.net%2F>

samouchka.com.ua

www.otlichnyk.ru

[HTTPS://UCHI.RU/PROFILE/STUDENTS](https://UCHI.RU/PROFILE/STUDENTS)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
Классная доска
Магнитная доска
Экспозиционный экран
Ноутбук
Мультимедийный проектор