

Приложение
к основной образовательной программе
утвержденной от 30.08.2023 № 185

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

г.п. Будогощь 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я.Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя.

А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС
(34 часа – 1 час в неделю)

Методические особенности организации занятий

- 1) Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- 2) Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
- 3) Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

Формы работы:

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.

Планируемые результаты

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

Тематическое планирование

№	Тема	Методы и приемы	Личностные результаты
----------	-------------	------------------------	------------------------------

1	Чтение - любимое занятие.«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	Беседа, мотивация на самостоятельное чтение	Получение опыта самостоятельных общественных действий.Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
2	Басни И.А.Крылова. М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	Инсценирование, чтение по ролям. Чтение, обсуждение по вопросам	Получение опыта самостоятельных творческих действий. Умение вести проблемно-ценностные дискуссия
3	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	Прослушивание аудиозаписи	Формирование навыков исследования текста
4	Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	Показ фрагментов фильма, чтение и беседа	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
5	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
6	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». А.Н.Островский	Групповая работа.Инсценирование, разработка костюмов для персонажей	Умение договариваться, ставя перед собой общую цель.Формирование этических чувств

	«Снегурочка».		
7	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	Чтение по ролям, составление кроссвордов	Умение работать в группе, перевоплощаться
8	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь»	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
9	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	Составление синквейна	Формирование ценностного отношения к социальной реальности
10	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	Конкурс чтецов	Умение оценивать достижения товарищей
11	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	Иллюстрации, беседа.	Формирование навыков исследования текста
12	П.П.Бажов «Каменный цветок».	Чтение, просмотр фильма	Формирование этических чувств
13	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
14	Е.И.Носов	Выразительное чтение,	Формирование

	«Варька».	беседа	ценностного отношения к происходящим событиям.
15	В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?»	Отзыв о рассказе	Умение вести проблемно-ценностные дискуссии
16	Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтом.	Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность	Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями)
17	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессой.Итоговое занятие.	Чтение стихотворений наизусть	

Литература для учителя

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». Феникс, 2003.
2. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
6. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

Литература для обучающихся

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
2. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
- 4.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
- 5.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002.